

## **PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA KERAS PADA NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bula sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 2016

Yang membuat pernyataan,


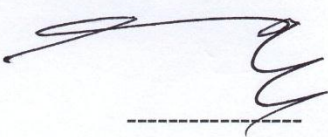
Ririn Setyorini  
NIM S841502014

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA  
KERAS PADA NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI  
PERGURUAN TINGGI (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**TESIS**


Oleh

**Ririn Setyorini  
S841502014**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd NIP 196204071987031003		1 Agustus 2016
Pembimbing II	Dr. Suyitno, M. Pd. NIP 195201221980031001		1 Agustus 2016

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal...1 Agustus.....2016**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS

  
**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001**

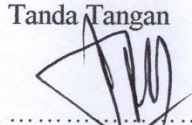
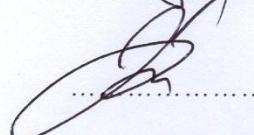
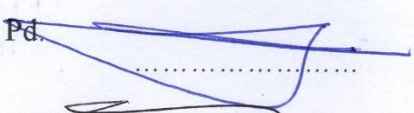
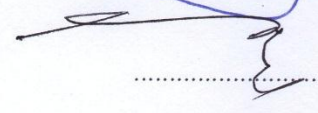


**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA  
KERAS PADA NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI  
PERGURUAN TINGGI (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**TESIS**

**Oleh  
Ririn Setyorini  
NIM S841502014**

**Tim Penguji :**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Kundharu Saddhono, S. S, M. Hum. NIP 197602062002121004		4 AGUSTUS 2016
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP 196010301986012001		4 AGUSTUS 2016
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. NIP 196204071987031003		1 AGUSTUS 2016
	Dr. Suyitno, M.Pd NIP 195201221980031001		1 AGUSTUS 2016

Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal, 4 AGUSTUS 2016



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Joko Nurkamto M.Pd.  
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Prof. Dr. Andayani, M.Pd  
NIP 196010301986012001

## **MOTTO**

Orang sukses di luar sana adalah orang-orang yang termotivasi dalam dirinya. Untuk itu teruslah menjadi orang yang selalu termotivasi.

Kawan terbaik takkan menjadi lawan. Sebaliknya, lawan terbaik akan berakhir menjadi kawan.

Maka Aku bersumpah demi Tuhan yng mengatur tempat-tempat terbit dan terbenamnya (matahari, bulan, dab bintang), sungguh, Kami pasti mampu (QS. Al-Ma’ Arij ayat 40).

## **PERSEMBAHAN**

Tesis ini saya persembahkan untuk:

*Bapak dan Ibu tercinta (Ichwan Badawi, S. Pd. dan Wasubiyati, S. Pd.),  
yang telah menjadi motivasi utama dan inspirasi luar biasa, serta tiada  
henti memberikan dukungan dan do'a.*

*Calon suamiku terkasih, yang senantiasa menjadi penyemangat dan  
selalu memberikan yang terbaik.*

Ririn Setyorini. S841502014. 2016. **Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Kerja Keras pada Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi (Kajian Psikologi Sastra)**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., Pembimbing II: Dr. Suyitno, M. Pd.. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.

## ABSTRAK

Sastra merupakan suatu media yang dapat dijadikan sebagai perkembangan kepribadian dan karakter seseorang. hal tersebut karena di dalam sebuah karya sastra memiliki banyak nilai pendidikan yang dapat diambil nilai positifnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) Tokoh dan Penokohan tokoh utamapada Novel *Entrok* karya Okky Madasari, 2) aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari berdasarkan teori kepribadian psikologi Sigund Freud, 3) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari, 4) relevansi kepribadian tokoh dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari dengan pendidikan sastra di perguruan tinggi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa paragraf yang terdapat dalam novel *Entrok* Karya Okky Madasari dan sumber data novel *Entrok* karya Okky Madasari serta buku acuan yang berkenaan dengan penelitian. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*, teknik pengumpulan data dengan 3 teknik yaitu teknik baca, teknik catat, dan teknik wawancara. Teknik validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi atau *content analysis*. Prosedur penelitian dalam penelitian ini mencakup tiga tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya (1) tokoh dan penokohan dari tokoh utama dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari, (2) aspek kepribadian *id*, *ego*, dan *superego* dari tokoh utama yaitu Marni dan Rahayu, (3) nilai pendidikan kerja keras dari tokoh utama Marni dan Rahayu, (4) relevansi novel, nilai pendidikan kerja keras dalam novel, dan aspek kepribadian dalam novel dengan pembelajaran sastra di perguruan tinggi.

**Kata Kunci:** Psikologi sastra, kepribadian, Sigmund Freud, Nilai Pendidikan, Kerja keras. Novel.

Ririn Setyorini. S841502014. 2016. **Main Figures Personality and Values Education Work Hard *Entrok* Novel by Okky Madasari and Relevance to Learning Literature in the College (Psychology Study of Literature)**. THESIS. Supervisor I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., Supervisor II: Dr. Suyitno, M. Pd .. Indonesian Education Studies Graduate Program, University of March.

## **ABSTRACT**

Literature is a medium that can be used as the development of one's personality and character. it is because in a literary work has a lot of educational value that can be taken the positive value. This study aims to describe and explain: 2) aspect of the personality of the main character in the novel *Entrok* works Okky Madasari based on the theory of personality psychology Sigund Freud, 3) the value of character education contained in the novel *Entrok* works Okky Madasari, 4) the relevance of the personality and values of character education in the novel *Entrok* by Madasari Okky with literary education in college.

This research is a qualitative descriptive study. The data in this study a paragraph contained in the novel *Entrok* by Okky Madasari and novel data sources *Entrok* Madasari Okky works and reference books relating to the research. Sampling technique used is purposive sampling, data collection techniques with 3 techniques that read engineering, technical notes, and interview techniques. The validity of the technique used in this research is data triangulation. Data analysis techniques used in this research is the analysis of the content or content analysis. The procedure of this research includes three stages, namely preparation phase, the implementation phase, and the completion stage.

The results of this research is the discovery of (1) character and characterization of the main character in the novel *Entrok* by Madasari Okky, (2) aspects of the personality of the id, ego, and superego of the main characters are Marni and Rahayu, (3) educational niai hard work of the main character Marni and Rahayu, (4) the relevance of the novel, the educational value of hard work in the novel, and the novel aspects of the personality in the teaching of literature in college.

**Keywords:** Psychology literature, personality, Sigmund Freud, Values Education, hard work. Novels.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt., karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Kerja Keras pada Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi (Kajian Psikologi Sastra)”** dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penlukis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Ravik Karsidi, M.S. selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku dekan FKIP Universitas Sebelas Maret yang memberi kemudahan administrasi bagi peneliti.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia UNS yang telah memberikan dukungan dan persetujuan pengesahan tesis ini.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi M.Pd., selaku pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat diselesaikan baik.
5. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat diselesaikan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia UNS yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Pd., dan Sugeng Riyanto, S. Pd., M. Pd., selaku dosen Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan waktu dan bantuan dalam pengambilan data penelitian.



8. Dwi Aprillia, Nurul Elviyana selaku mahasiswa PBSI UMS dan Anggitya Alfiansari selaku pembaca sastra, yang telah memberikan waktu dan bantuan dalam pengambilan data penelitian.
9. Mas Imam yang selalu memberikan bantuan, semangat, motivasi, doa, dan dukungannya sehingga penelitian ini terselesaikan dengan baik.
10. Sahabat-sahabat saya, Nurul Qolbi, Fatatun Azizah, Melli Ursella, Devi Agustina, Aprillia Aiiu, Siagian Baihaqi, dan teman-teman saya semua yang selalu memberikan doa, motivasi, dan semangat kepada saya untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
11. Kedua kakak perempuan saya Sofiana Andri dan Dwianti Sekar Sari dan keponakan saya Azka Andrian yang menjadi penghibur dan memberikan doa.
12. Serta teman-teman Program Studi Bahasa Indonesia S2 UNS khususnya kelas 117 2015.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta, 2016

Penulis

Ririn Setyorini

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	9
A. Penelitian yang Relevan .....	9
B. Landasan Teori .....	14
1. Karya Sastra .....	14
2. Novel .....	15
3. Tokoh dan Penokohan .....	21
4. Psikologi Sastra .....	30
5. Psikoanalisis Kepribadian Sigmund Freud .....	33

6. Nilai Pendidikan Karakter .....	43
7. Pendidikan Karakter kerja Keras/ Etos Kerja .....	49
8. Relevansi Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi .....	56
C. Kerangka Berpikir .....	60
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	63
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	63
C. Data dan Sumber Data .....	64
D. Teknik Sampling .....	65
E. Teknik Pengumpulan Data .....	65
F. Teknik Validitas Data .....	65
G. Teknik Analisis Data .....	66
H. Prosedur Penelitian .....	67
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>69</b>
A. Hasil Penelitian .....	69
1. Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari .....	69
2. Aspek Kepribadian Tokh Utama dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari berdasarkan Teori Kepribadian Sigmund Freud .....	78
3. Nilai Pendidikan Kerja Keras dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari .....	98
4. Relevansi Kepribadian Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi .....	108
B. Pembahasan .....	115
1. Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari .....	117
2. Aspek Kepribadian Tokh Utama dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari berdasarkan Teori Kepribadian Sigmund Freud .....	121

3. Nilai Pendidikan Kerja Keras dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari.....	128
4. Integrasi Penelitian yang Relevan dengan Hasil Penelitian.....	133
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>139</b>
A. Simpulan .....	139
B. Implikasi .....	141
C. Saran .....	146
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>147</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>150</b>
Sinopsis .....	151
Profil Penulis .....	155
Kartu Data .....	157